

MANUAL DE INSTRUÇÕES



Amplificador Digital 2500Watts
Modelo RS-1200D

Desejamos que você se divirta muito!

Usado de maneira correta, seu novo equipamento de som fornecerá muitas horas de entretenimento sonoro de boa qualidade. Danos auditivos causados por som muito alto são praticamente imperceptíveis ao longo do tempo, sendo assim, este fabricante e as indústrias eletrônicas recomendam evitar longas horas de exposição a som muito alto.

Esta lista de níveis de som lhe mostra os diferentes níveis de som, fontes equivalentes e o fator de perigo.

Decibéis

Nível	Exemplo
30	Livraria silenciosa, sussurros
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe de tráfego
50	Tráfego leve, conversa normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a 6 metros, máquina de costura
70	Limpador a vácuo, secador de cabelo, restaurante barulhento
80	Tráfego médio na cidade, centro de reciclagem, despertador a 60 cm

OS SEGUINTE NÍVEIS DE SOM PODEM SER PERIGOSOS SOBRE CONSTANTE EXPOSIÇÃO

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhões
100	Moto-serra, furadeira
120	Show de rock em frente aos alto-falantes, trovoadas
140	Disparo de revólver, avião
180	Lançamento de um foguete

Informações cedidas pela Fundação de Pesquisas Auditivas.

Caro usuário

Selecionar um equipamento de boa qualidade como este que você selecionou é somente o início de seu entretenimento musical. Agora você deve saber como obter o máximo que seu equipamento pode oferecer. A Roadstar deseja que você obtenha o máximo em desempenho, divertindo-se a um nível de volume seguro, um nível que permita um som limpo e sem distorções, e o mais importante, sem afetar a capacidade auditiva.

O som pode enganar. Ouvir som muito alto por muito tempo, fará com que os ouvidos se acostumem ao som, achando que é confortável. Ajuste o volume do equipamento num nível seguro para não causar danos auditivos.

Para estabelecer um “nível seguro”

- Inicie com o volume no mínimo.
- Vagarosamente vá aumentando o volume até que possa ouvir clara e confortavelmente, e sem distorções.
- Uma vez que tenha encontrado um nível confortável de som, deixe nele.

Levando um minuto para fazer isto, já ajudará a evitar danos auditivos no futuro.

Introdução

Este amplificador estéreo para carros de alta performance e potência é um produto de alta qualidade. Você pode sentir-se orgulhoso de sua escolha. Antes de iniciar a instalação, certifique-se de ler este manual completamente e guarde-o para futuras referências.

Instalação

A qualidade da instalação irá afetar a performance e segurança do sistema consideravelmente. Recomendamos a ajuda de um distribuidor ou instalador profissional. O amplificador é geralmente montado em qualquer local conveniente, como por exemplo, embaixo do assento. Certifique-se de colocar o aparelho em local com boa circulação de ar e protegido de perigos.

Ao escolher o local da instalação, leve em conta que quanto menor o comprimento dos cabos de energia e alto-falantes, melhor. Minimizando o tamanho dos cabos, fornecerá a melhor performance do amplificador. É importante que as aberturas para ventilação não estejam contra um painel ou uma superfície que impeça a boa circulação de ar. Marque a localização dos parafusos utilizando o amplificador como modelo. Faça os furos com diâmetro de #29 ou 9/64" nas marcas e instale o amplificador firmemente no local, utilizando os parafusos fornecidos com o kit de acessórios. (Veja Fig. 1).

Atenção

Este amplificador tem função de proteção para evitar danos devido a uso impróprio ou condições desfavoráveis - calor excessivo, alto-falantes em curto ou sobrecarga. Se o aparelho detectar uma das condições acima, o indicador de proteção irá acender e o sistema desligará automaticamente.

Para diagnosticar o problema, abaixe todos os controles, desligue tudo e verifique a instalação por possíveis conexões erradas ou curtos. No caso do amplificador desligar devido a aquecimento sob condições adversas, simplesmente deixe desligado até que a temperatura do mesmo volte ao normal e o indicador apague.

Cuidado

Antes de fazer os furos, verifique todo o layout do veículo:
Tome cuidado ao trabalhar próximo de cabos de combustível e ligações elétricas.

Conexão da fonte de energia

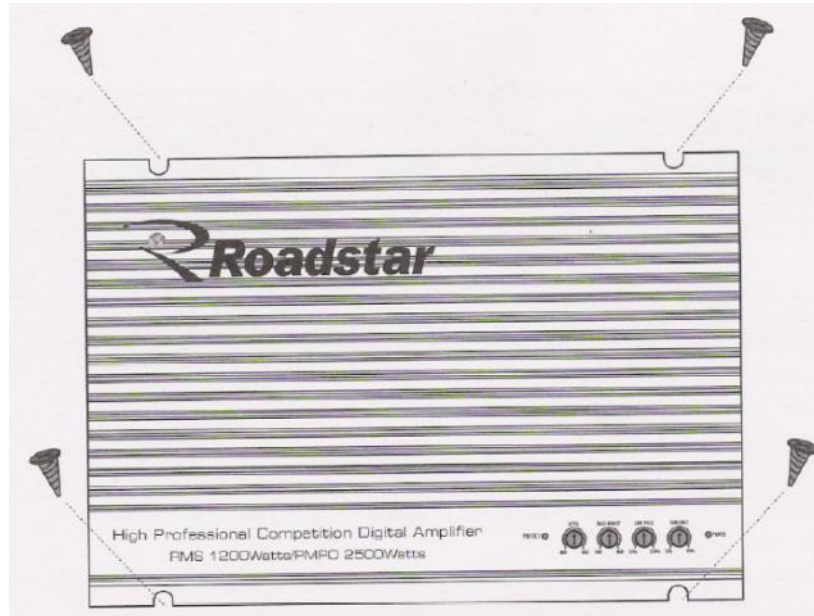


Fig. 1 Instalação do Amplificador

Os cabos +12VDC e terra devem ser bem isolados. O padrão dos cabos deve ser de 8AWG, RS-1200D ou maior. Fora isso, há um cabo de controle 12V que deve ser de 12AWG-14AWG. É preferível ter cabos de alto-falantes mais compridos e cabos de energia mais curtos para minimizar perdas de energia.

Energia +12V

Este cabo é usualmente conectado diretamente ao terminal positivo da bateria. Certifique-se de que o cabo de energia (+) esteja conectado à fonte de energia através de um fusível em linha. A conexão deve ser completada utilizando um conector tipo-U isolado.

Terra

Este cabo é utilizado para o aterramento elétrico e deve ser bem fixado ao chassi do veículo. O melhor método é usar um parafuso atravessado numa lâmina de metal, desde que os fios encostem no metal do chassi. Certifique-se de remover toda a pintura ou outro isolante da área do aterramento e usando um parafuso, fixe firmemente as pontas do fio ao chassi. Use um cabo o mais curto possível - use o mesmo padrão de cabo utilizado para a conexão de energia +12V.

Remoto

Muitos rádios ou outras fontes de som têm um terminal de saída para conexão do ativamente remoto do amplificador. Se o rádio não tiver esta função, você poderá utilizar o cabo de transmissão que ativa o motor da antena. Mas você deve prestar atenção se a antena está abaixada durante a operação do rádio. Neste caso você não poderá usar o cabo de transmissão da antena para operar o ativamente remoto.

Conexões de entrada de energia

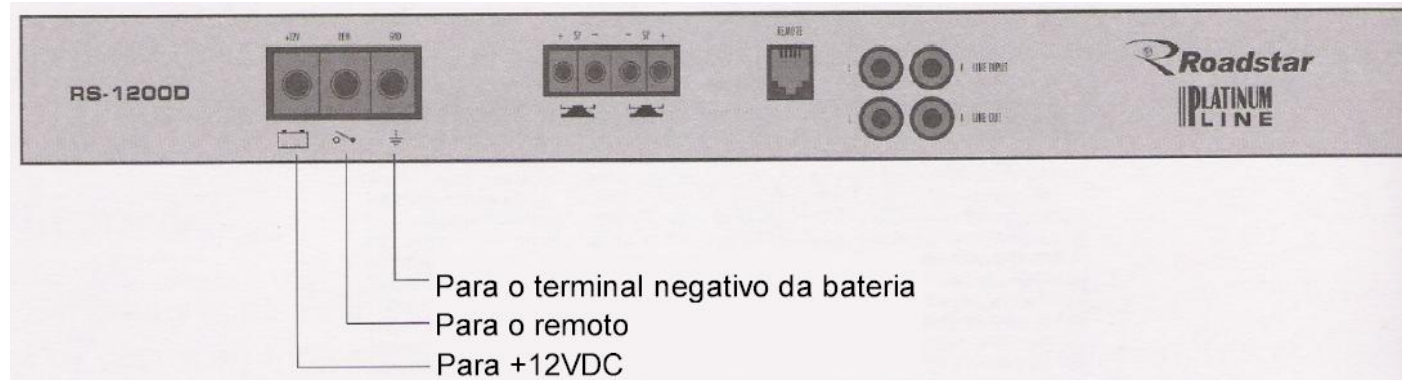


Fig. 2 Conexões de entrada de energia

Atenção

Primeiro faça a conexão +12V, depois a conexão terra e finalmente a conexão remota. Além disso, o cabo +12V deve ser sempre conectado à bateria através de um fusível para proteger contra possíveis danos. Se precisar trocar o fusível, troque por um de mesmo valor. Usando um fusível diferente, poderá danificar o aparelho.

Este amplificador tem terminais de entrada de sinal do tipo RCA para entradas de baixo nível. O ajuste do nível de entrada é feito pelo controle de ganho de ambos os canais. Ajustando este controle, permitirá que o ganho do amplificador seja controlado para nivelar os canais. O conector RCA deve ser usado para conectar um rádio/cassete. O conector vermelho é usado para saída de áudio direito e o branco para saída de áudio esquerdo.

Conexão de entrada de sinal

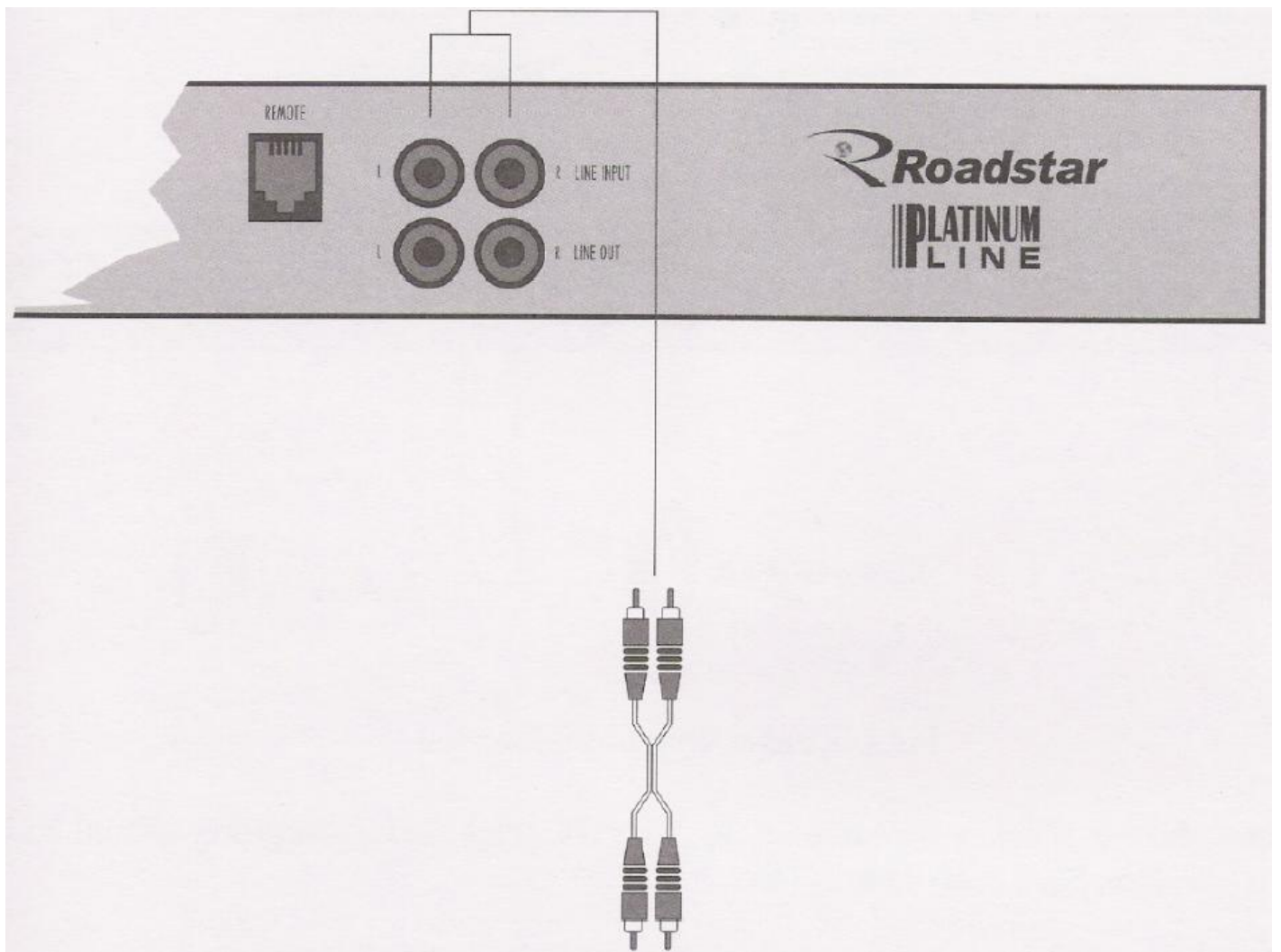


Fig. 3 Conexão de entrada de sinal

Nota: O cabo RCA não é fornecido com o amplificador.

Conexão de saída para os alto-falantes

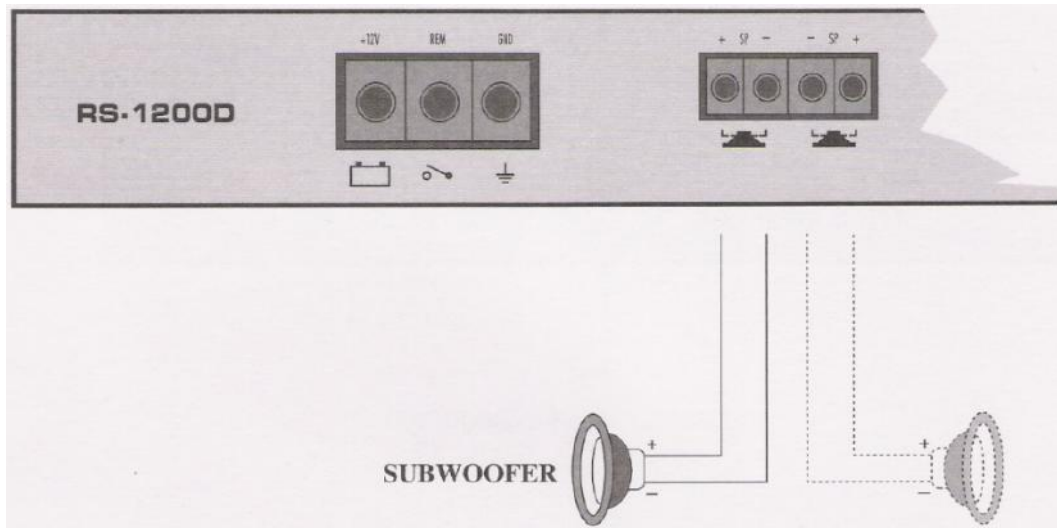


Fig. 4 Conexão de saída para os alto-falantes

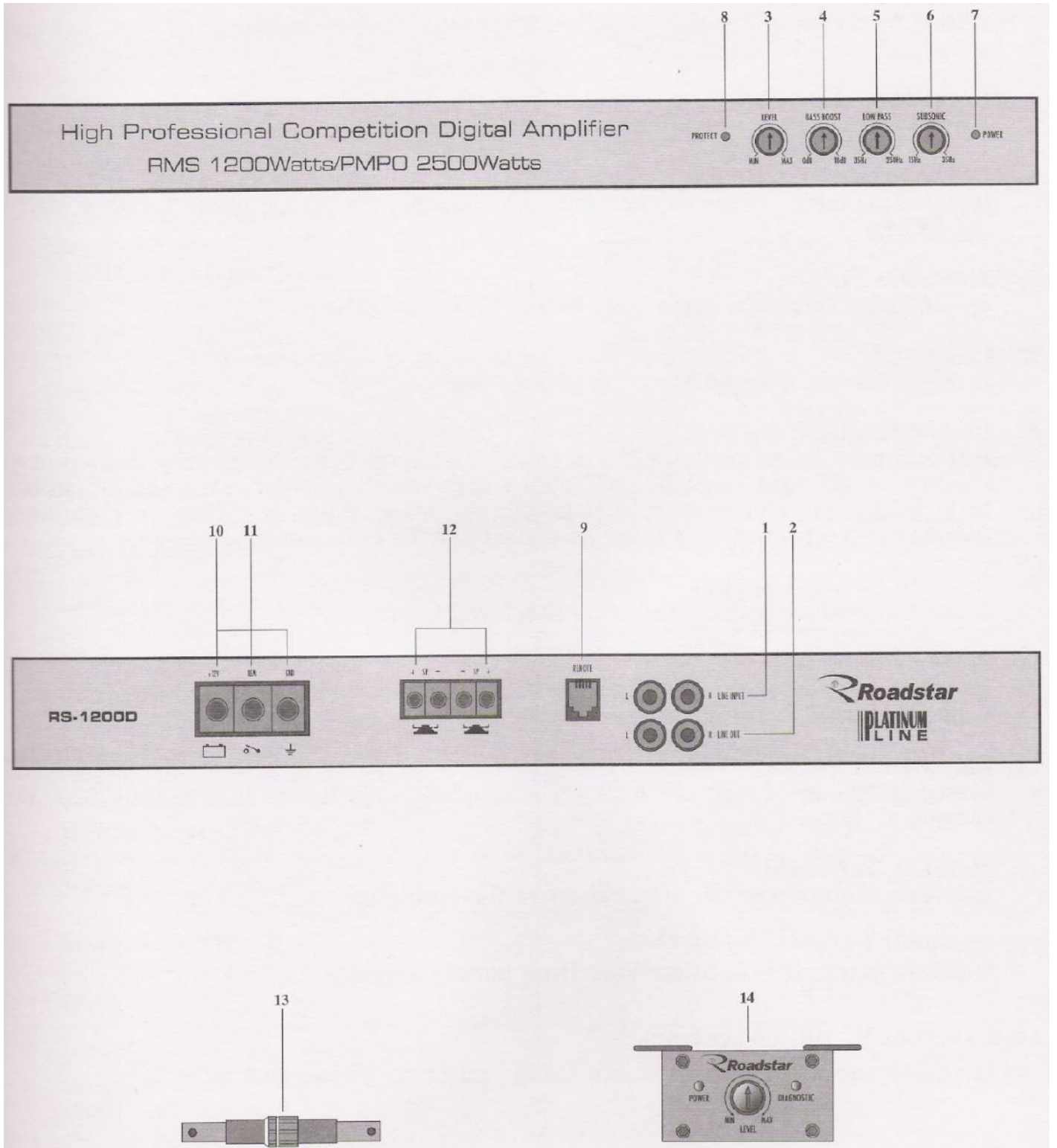
A linha pontilhada indica a conexão de 2 alto-falantes. Neste caso, a carga total no amplificador deve ser de 2 ohms se os alto-falantes tiverem cada um 4 ohms de carga.

- O amplificador pode ser usado somente no modo mono, como mostrado na figura 4.
- Os cabos dos alto-falantes devem ser conectados aos terminais para alto-falantes do amplificador.
- Note que a maioria dos alto-falantes tem uma polaridade com um símbolo “+” ou um ponto, indicando o terminal positivo do alto-falante.
A conexão incorreta pode resultar na perda da resposta de baixo.
- Este amplificador não suporta o modo Bridged. Não utilize o amplificador em modo Bridged, caso contrário, poderá danificá-lo.

Atenção

Cuide para não conectar o terminal (-) do alto-falante ao aterramento ou ao chassi.

Características e controles



1. ENTRADAS RCA DE BAIXO NÍVEL

Para entradas de áudio esquerdo e direito utilizando plugues RCA.

2. SAÍDAS RCA

Saídas full range dos canais esquerdo/direito.

3. CONTROLE DO NÍVEL DE ENTRADA

Permite o ajuste do nível de sensibilidade entre a saída do rádio e a entrada de sinal do amplificador.

4. CONTROLE BASS BOOST

Ajusta o nível bass boost da frequência selecionada de 0dB a 18dB.

5. CONTROLE VARIÁVEL LOW PASS

Permite o ajuste da frequência low pass para subwoofer entre 35Hz e 250Hz.

6. FILTRO SUBSÔNICO

Permite excluir a frequência abaixo de 15Hz até 35Hz.

7. LED DE ENERGIA

Indica que o amplificador está ligado e operando corretamente.

8. LED DE PROTEÇÃO

Acende quando houver condições adversas, e o amplificador desliga automaticamente. Se estiver aceso, desligue o amplificador, verifique as conexões procurando por curtos ou se os conectores RCA estão operando corretamente. Atente para quando religar o amplificador. Quando o amplificador superaquecer e o circuito de proteção desligá-lo, o LED não acenderá.

9. SOQUETE PARA REMOTO

Permite o controle externo do amplificador.

10. CONEXÃO DE ENERGIA

Conecte o cabo +12VDC da bateria e também conecte o cabo terra de um ponto aterrado no chassi.

11. CONEXÃO REMOTA

Conecte o cabo de controle que permite ligar e desligar o amplificador junto com o rádio do carro.

12. TERMINAIS ALTO-FALANTES

Permite a conexão de alto-falantes ao amplificador.

13. FUSÍVEL EXTERNO

Fusível para conectar na ligação da bateria.

14. REMOTO EXTERNO

Permite o controle do amplificador pelo painel do carro, utilizando o cabo de fone.

Especificações

AMPLIFICADOR ROADSTAR	RS-1200D
• Potência	
- 4 ohms	350W x 1CH
- 2 ohms	700W x 1CH
- 1 ohm	1200W x 1CH
- Mono bridged em 4 ohms	-
• Especificações	
- Frequência de resposta	10Hz - 500Hz +/- 1dB
- Proporção de ruído	>80dB
- Fator de estabilidade a 100Hz	300 em 4 ohms
- Separação de canal a 1KHz	
- Impedância de entrada	22K ohms
- Controle variável do nível de entrada	0.2V - 6V
• Crossover & switching	
- Filtro subsônico a 18dB oitavo	15Hz - 35Hz
- Low pass variável a 24dB oitavo	35Hz - 250Hz
- Bass Boost a 45Hz	0dB - 18dB
• Outros	
- Dimensões do amplificador (Larg. x Alt. x Comp.)	226mm x 54,1mm x 382mm
- Fusível	80A x 1
- Eficiência	91%
- Consumo de energia (2 ohms RMS)	80A
-Acessórios inclusos	Remoto